Union tiÃ¨de

by The Deadly Nadder

Category: How to Train Your Dragon, Rise of the Guardians
Genre: Friendship, Romance
Language: French
Characters: Hiccup, Jack Frost
Pairings: Hiccup/Jack Frost
Status: Completed
Published: 2013-08-05 10:06:44
Updated: 2013-08-05 10:06:44
Packaged: 2016-04-26 15:47:00
Rating: T
Chapters: 1
Words: 2,884
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Parce qu'au fond, tout Ã§a n'est qu'une question d'Ã©quilibre.

Union tiÃ¨de

**Que vous soyez arrivÃ© ici par hasard, ou parce que le titre vous a attirÃ©, ou parce que vous me connaissez dÃ©jÃ , ou pour une toute autre raison, je vous souhaite la bienvenue :)**

**A dÃ©faut d'avancer mon autre fic (j'en reprendrai l'Ã©criture plus tard), je publie ici mon tout premier texte yaoi. Donc ce one shot contient du Hijack, Jaccup, Frostcup et autres appellations, si vous n'aimez pas, ne lisez pas, je me passerai de commentaires homophobes ou autres trucs du genre. Merci.**

**Je prÃ©cise aussi qu'il est prÃ©fÃ©rable d'avoir vu ****Dragons**_** et **_**Les Cinq LÃ©gendes _(_How to train your dragon_ et_ Rise of the Guardians _en VO), et que si mon texte contient du yaoi, il n'y a en revanche aucune scÃ¨ne d'amour poussÃ©e, le rating T est respectÃ©._**_**
>_

**Pour ceux qui m'ont dÃ©jÃ lue, ce one shot sort un peu de ce que j'ai l'habitude d'Ã©crire, entre autres avec la mise en page, le prÃ©sent, et le "Hiccup" au lieu de "Harold" (ouais, j'avais envie de changer ^^).**

**A l'intention de ****Neila-Louve**_**, si tu passes par lÃ : finalement, aprÃ¨s relecture et rÃ©Ã©criture, mon texte n'est plus si proche que Ã§a de ton OS Ã toi. Mais dans la version de dÃ©part, il y ressemblait un peu sur certains points. A toi de juger ^^**_

**Bonne lecture Ã tous !**

* * *

><p>Union tiÃ¨de

Le feu fait fondre la glace. La glace devient eau. L'eau Ã©teint le feu. La glace a gagnÃ©. A moins qu'il n'y ait beaucoup plus de feu que d'eau, auquel cas l'eau s'Ã©vapore. Le feu a gagnÃ©.

AllongÃ© sur son lit, le regard perdu dans l'enchevÃªtrement de poutres du plafond de sa chambre, Hiccup rÃ©pÃ¨te cette chaÃ®ne infinie dans sa tÃªte. Il en a assez de compter les moutons et les yaks pour tenter de s'endormir, alors il essaie Ã§a. Il tourne et retourne la situation dans tous les sens, cherchant Ã former un cercle vicieux. Mais il n'y arrive pas. L'un des deux Ã©lÃ©ments finit toujours par disparaÃ®tre au profit de l'autre. Alors le viking ajoute parfois autre chose pour compliquer la situation. Et ce soir, c'est l'air. Qui souffle pour Ã©teindre la flamme d'une bougie, mais ravive et propage un feu de cheminÃ©e. L'air forme des bulles dans l'eau. Mais il ne peut rien contre elle. Ni contre la glace d'ailleurs. A moins qu'il ne soit associÃ© au feu. Pour cela, se rÃ©fÃ©rer Ã l'exemple prÃ©cÃ©dent.

Hiccup soupire. Se demande si l'eau salÃ©e a des propriÃ©tÃ©s diffÃ©rentes de l'eau douce contre le feu.

Puis se redresse brusquement dans son lit et dÃ©cide de se lever.

###

Â« Je t'attendais. Â»

Hiccup sourit Ã Jack. Le garÃ§on de l'hiver est habituÃ© aux insomnies de son ami, et sait qu'il aime bien le rejoindre quand, une fois de plus, le marchand de sable oublie de passer chez lui. De toute faÃ§on, lui n'a plus besoin de dormir depuis longtemps, et attendre ici ou ailleurs ne change rien, alors autant rester Ã proximitÃ© du village. Enfin Ã§a, c'est que l'Esprit se dit, mais chaque soir il espÃ¨re vivement apercevoir cette silhouette claudicante se diriger vers lui, synonyme d'une autre nuit qu'il ne passera pas seul. A chaque fois, il est tiraillÃ© entre savoir le garÃ§on en train de se reposer, mais loin de lui, ou alors Ã bout de fatigue, mais prÃ¨s de lui ; bien que la deuxiÃ¨me option demeure sa prÃ©fÃ©rÃ©e, aussi Ã©goÃ¯ste soit-elle.

Mais des fois, Hiccup ne vient pas. Des fois, la fatigue a raison de lui, et alors Jack reste quand mÃªme, dans un espoir vain de le voir ne serait-ce que quelques minutes â€“ et converse avec la Lune. Il la trouve nettement moins intÃ©ressante que le jeune viking, mais Ã§a passe le temps. Et puis gÃ©nÃ©ralement, cela ne se reproduit jamais deux soirs de suite. Parce que Hiccup a aussi besoin de voir Jack, et mÃªme si quand les besoins de son corps en matiÃ¨re de sommeil le rappellent Ã l'ordre il ne peut pas faire autrement, en retour, il vient plus tÃ´t le lendemain. Et en gÃ©nÃ©ral, il ne cherche alors mÃªme pas Ã trouver le sommeil, il attend juste que le village soit profondÃ©ment endormi, et il sort.

Et Ã nouveau, il essuie une nuit blanche. DrÃ´le d'expression, pense-t-il, car dans ces moments-lÃ la nuit lui paraÃ®t plus noire

qu'autre chose. A moins que ce ne soit une question d'humeur. Ou de point de vue peut-Ãªtre. Mais blanche ou noire, la situation reste la mÃªme ; il ne dort pas.

Pour lui. A cause de lui.

Jack Frost.

###

Hiccup est content que les dragons aient aussi besoin de dormir, et surtout qu'ils le fassent en mÃªme temps que les humains, la nuit. Parce que comme Ã§a, il peut utiliser son amour pour le ciel â€“ dÃ©sormais bien connu de tous â€“ pour demander Ã Jack de l'emmener voler, en disant qu'il n'a pas le cÅ“ur Ã rÃ©veiller son Furie Nocturne dÃ©jÃ Ã©puisÃ© par leurs cavalcades diurnes, et que le pauvre dragon n'a pas non plus Ã subir les problÃ¨mes de sommeil de son maÃ®tre. Et Jack se laisse prendre au jeu, sans vraiment chercher Ã savoir si les raisons avancÃ©es par son ami en cachent d'autres, mÃªme si au fond de lui il espÃ¨re que Hiccup ne l'apprÃ©cie pas uniquement parce qu'il lui permet de s'envoler.

Et tous les soirs, Hiccup vole avec Jack. Il grimpe sur son dos, le serre fort, et ne le lÃ¢che que quand le soleil pointe Ã l'horizon et indique que l'heure de rentrer pour faire semblant de se rÃ©veiller est arrivÃ©e.

Hiccup ne sait pas si c'est normal d'avoir envie de toucher son ami comme Ã§a. Il se dit que c'est certainement parce que ce contact est associÃ© Ã la notion de vol, et que c'est Ã§a qui le rend accro.

Parce qu'en dehors de leurs promenades aÃ©riennes, il n'ose pas le toucher. Il a peur. Peur de rÃ©aliser qu'en fin de compte, le plaisir qu'il prend n'est pas seulement liÃ© au vol, mais aussi Ã la prÃ©sence de ce corps froid qui le transporte â€“ et pas seulement physiquement parlant. Mais Ã§a, Hiccup ne veut pas mettre de mot dessus. Ne peut pas, parce qu'il ne sait pas. Pour le moment, la nÃ©cessitÃ© d'y voir clair ne s'est pas fait sentir, alors il Ã©vite d'y penser. Il fait les choses comme il a envie qu'elles soient faites sur le moment, sans en chercher les raisons.

MÃªme si, au fond de lui, il ne peut s'empÃªcher de comparer Ã§a avec les premiers frissons amoureux qui le parcouraient lors de ses dÃ©buts avec Astrid.

###

Jack emmÃ¨ne Hiccup jusqu'au milieu de l'ocÃ©an. Cette fois, il a envie de se poser un peu, de faire autre chose que voler sans arrÃªt. Quand ses pieds effleurent la surface d'eau salÃ©e, tout se fige. Le temps surtout. Hiccup se demande ce qu'il a en tÃªte, mais il ne dit rien. Il a confiance. Tant qu'il est lÃ , avec lui, rien ne peut leur arriver.

Jack forme une plaque de glace suffisamment grande pour les supporter tous les deux, puis invite le viking Ã s'allonger Ã cÃ´tÃ© de lui.

Â« Regarde la Lune. Â» lui murmure-t-il.

Hiccup obÃ©it. De toute maniÃ¨re, il n'y a pas grand-chose d'autre Ã regarder. A part Jack peut-Ãªtre, mais Ã§a Hiccup n'ose pas. Il a peur. Peur de voir Ã travers sa peau pÃ¢le, ses cheveux blancs et ses yeux bleus une forme de beautÃ© qu'il ne saurait comment regarder. Parce que oui, sur le peu de fois oÃ¹ il l'a observÃ© suffisamment longtemps, Hiccup peut affirmer que Jack est beau. Trop. Il n'a pas confiance en ses propres yeux, il sait que s'il laisse son regard s'attarder sur le garÃ§on, il verra bien plus loin que cette simple beautÃ© apparente. Et Ã§a, il ne se sent pas du tout prÃªt Ã le gÃ©rer, alors il Ã©vite de s'attarder sur son visage.

Mais ce que le viking ne sait pas, c'est que pendant qu'il se laisse Ã©blouir par la blancheur de la Lune pour oublier celle de Jack, l'Esprit de l'hiver en profite pour l'observer lui. Et cela sans doute de la mÃªme maniÃ¨re que Hiccup le ferait s'il _osait_. Jack dÃ©taille son profil : les taches de rousseur qui maculent sa pommette, son nez arrondi lÃ©gÃ¨rement retroussÃ© comme celui d'un enfant, son Å“il vert qui semble Ã©merveillÃ© par le ciel nocturne.

Et alors, doucement, tendrement, Jack Ã©carte de ses doigts une mÃ¨che de cheveux bruns qu'il vient placer derriÃ¨re l'oreille de Hiccup.

###

Hiccup a l'impression que son oreille gÃ¨le. Il sent le froid, et aussi des sortes de petits fourmillements. Il imagine le givre qui court sur sa joue, figeant le sang dans sa peau bleuie. Il sait qu'il peut en mourir, s'il laisse le froid s'emparer de lui comme Ã§a, mais cette sensation semble bien trop agrÃ©able pour Ãªtre dangereuse, pense-t-il.

Il laisse un sourire franchir ses lÃ¨vres.

Juste aprÃ¨s, Jack bouge Ã cÃ´tÃ© de lui. Comme s'il tournait la tÃªte, alors Hiccup pivote la sienne pour voir, espÃ©rant malgrÃ© lui croiser le regard de l'Esprit. Mais il ne rencontre que l'oreille pÃ¢le du garÃ§on, Ã demi masquÃ©e par ses cheveux blancs. Refoulant la pointe de dÃ©ception qu'il se refuse Ã Ã©prouver, il porte Ã nouveau son regard sur les Ã©toiles. Puis une vague de froid le surprend Ã nouveau. Elle part de sa main cette fois. Mais ne s'attÃ©nue pas comme celle de son oreille. Elle reste et le saisit, et Hiccup pourrait jurer qu'il sent rÃ©ellement le sang ralentir son Ã©coulement dans ses doigts.

Et puis il rÃ©alise simplement que Jack lui a pris la main.

Hiccup pense que peut-Ãªtre il va se relever et l'aider Ã se mettre lui aussi debout, ou alors qu'il veut juste le rÃ©veiller parce que peut-Ãªtre il s'est assoupi sans s'en rendre compte, ou mÃªme que ce geste est peut-Ãªtre involontaire, que Jack n'avait pas l'intention de faire ce qu'il fait et qu'il va se retirer quand il s'en rendra compte.

Mais l'Esprit ne fait rien de tout Ã§a. Il se contente d'entremÃªler ses doigts Ã ceux du garÃ§on, sans un mot, sans un regard.

Et Hiccup aime le contact de leurs peaux, alors il se laisse faire,

sans un mot, sans un regard.

Il est bien.

###

Le temps passe. C'est tout.

###

L'aube pointe le bout de son nez. D'un seul mouvement, les deux garÃ§ons se relÃ¨vent. La glace a lÃ©gÃ¨rement fondu sous Hiccup, et ses vÃªtements sont mouillÃ©s. Quand Jack pose une main dans son dos, ils gÃ¨lent. Mais cela ne dÃ©range pas le viking.

Â« Il faut que tu me ramÃ¨nes, dit-il Ã l'Esprit alors qu'il n'a aucune envie de rentrer chez lui.

- Rien ne presse, tu sais que je peux Ãªtre trÃ¨s rapide. Â»

Hiccup se demande si Jack non plus n'a pas envie qu'il parte. Mais il n'ose pas demander. Il a peur. Peur de la rÃ©ponse. Il ne sait mÃªme pas ce qu'il a envie d'entendre.

Les deux adolescents se sourient. Et Ã travers le sourire de Jack, Hiccup voit dÃ©filer toutes ses interrogations â€“ et Thor sait qu'elles sont nombreuses. Elles parcourent la peau lisse et pÃ¢le du garÃ§on, contournent ses lÃ¨vres fines et sa bouche parfaite aux dents Ã©tincelantes, encerclent ses yeux bleus et viennent se perdre dans sa touffe de cheveux blancs dÃ©sordonnÃ©s.

Des yeux bleus.

Comme ceux d'Astrid, ne peut s'empÃªcher de comparer Hiccup.

Identiques, certes, mais aussi tellement diffÃ©rents.

Le garÃ§on se maudit soudain d'avoir pensÃ© Ã la jeune fille dans un moment pareil. Elle n'aimerait certainement pas le savoir ici, avec _lui_. Surtout si elle percevait le trouble qui l'anime.

Mais ces moments-lÃ n'appartiennent qu'Ã lui. Tout comme Jack. Personne ne sait, personne n'a Ã savoir. Personne ne doit savoir. Hiccup n'est mÃªme pas sÃ»r de rÃ©ellement vivre tout Ã§a, il se surprend souvent Ã se demander s'il n'a pas rÃªvÃ©, mais jusqu'alors cette question est restÃ©e sans rÃ©ponse.

Le jour, quand le soleil chauffe et Ã©claire, il est viking, meilleur ami d'un dragon, petit ami d'une belle blonde, fils du chef de son village, et bien d'autres choses encore. Et la nuit, quand la Lune refroidit et n'Ã©claire presque pas, il estâ€¦ rien. Il ne sait pas. Seule son Ã¢me s'envole ainsi avec Jack, seuls ses sentiments subsistent, il ne reste rien de l'Ãªtre humain qu'il est le jour. Il devient Esprit, en quelque sorte. Comme Jack.

Jour et Nuit. LumiÃ¨re et TÃ©nÃ¨bres. Chaud et Froid. Feu et Glace.

Homme et Esprit.

Sa vie est en train de se diviser. Et lui, comme un imbÃ©cile, il reste au milieu. Il se sent Ã©cartelÃ©, tiraillÃ© de chaque cÃ´tÃ©, accusant la brÃ»lure du chaud comme du froid, ne sachant pas quelle douleur choisir.

Mais d'ailleurs, est-il vraiment obligÃ© de choisir ?

###

Jack a l'impression que Hiccup le voit pour la premiÃ¨re fois. Il sent son regard qui le dÃ©taille et le transperce, comme s'il tentait de communiquer mais n'avait pas envie de le faire par la parole. L'Esprit de l'hiver tente de dÃ©chiffrer l'expression de son ami, mais il y perÃ§oit des Ã©motions tellement nombreuses, et, surtout, contradictoires, qu'au final il n'est pas plus avancÃ©.

Cependant, lorsqu'il l'entraÃ®ne par la main en lui indiquant de monter sur son dos â€“ ce geste Ã©tant synonyme de retour Ã la maison, et, par consÃ©quent, de sÃ©paration â€“ l'hÃ©sitation qu'il sent chez Hiccup suffit Ã le dÃ©cider.

###

Hiccup ne sait pas. Il ne sait plus. Tant de choses peuvent arriver en quelques secondes Ã peine. Il n'a toujours pas compris comment il s'est retrouvÃ© si prÃ¨s de Jack. Ils allaient partir, Jack lui a fait signe de monter sur son dos pour rentrer, et puis le temps que le viking sorte de ses pensÃ©es, l'Esprit l'a attirÃ© Ã lui, et Ã prÃ©sent il le serre dans ses bras.

Hiccup ne sait pas. Il ne sait plus. Il a l'impression de dÃ©couvrir le corps de Jack, bien qu'il lui grimpe dessus tous les soirs. Mais d'ordinaire, il est surtout en contact avec le dos du garÃ§on. Jamais il ne s'est retrouvÃ© dans ses bras comme maintenant, et la faÃ§on dont leurs corps s'emboÃ®tent parfaitement le surprend. Leurs torses sont collÃ©s, chacun a ses mains posÃ©es sur le dos de l'autre, et leurs peaux ne sont sÃ©parÃ©es que par le tissu de leurs vÃªtements, au travers desquels chacun parvient quand mÃªme Ã sentir la tempÃ©rature de l'autre. Hiccup voudrait brÃ»ler cette infime cloison qui les sÃ©pare. Mais il a peur. Non, pas peur de ce qu'il va dÃ©couvrir dessous cette fois, mais peur de faire mal Ã cet Ãªtre si froid. Il ne veut pas prendre le risque de voir fondre l'Esprit sous l'effet de la violente chaleur qui s'est emparÃ©e de son corps. Mais il n'a pas envie de se dÃ©coller de lui non plus.

###

Pourquoi a-t-il provoquÃ© cette Ã©treinte ? Pourquoi n'a-t-il pas envie de se dÃ©coller du corps si bouillant de l'autre ? Pourquoi sent-il sa propre main se poser sur sa joue chaude, et y rester Ã s'en brÃ»ler la paume ? Et surtout pourquoi, mais pourquoi approche-t-il son visage du sien comme Ã§a ?

Jack ne sait pas. Il ne veut pas savoir pourquoi il fait tout Ã§a. De toute faÃ§on, il n'est mÃªme pas sÃ»r d'Ãªtre en mesure de savoir.

###

Hiccup sent ses lÃ¨vres geler. Jack sent les siennes brÃ»ler. Ils ont mal. Tous les deux.

Mais ils aiment Ã§a. Tous les deux.

Ils s'embrassent.

###

Hiccup sent sa langue geler. Jack sent la sienne brÃ»ler. Fondre. Et le feu qui anime Hiccup est attÃ©nuÃ© par cette eau froide qui lui coule au coin des lÃ¨vres.

Leurs salives se mÃ©langent. Le chaud et le froid s'allient. Et dans la tiÃ¨de union de ces contraires, Hiccup trouve la solution.

Il n'existe pas de cercle vicieux. Tout Ã§a n'est qu'une question d'Ã©quilibre. Entre chaud et froid. Entre feu et glace.

LumiÃ¨re et TÃ©nÃ¨bres. Jour et Nuit.

Homme et Esprit.

* * *

><p>Et voilÃ Ã Ã Ã :)**

J'espÃ¨re que Ã§a vous a plu, n'hÃ©sitez surtout pas Ã me donner votre avis en review, Ã§a me ferait vraiment plaisir de savoir ce que vous en avez pensÃ©.

A bientÃ´t, j'espÃ¨re.

The Deadly Nadder

End
file.